



FESTIVAL DEL ARTE DE AKUMAL ARTS FESTIVAL

Seleccione artistas que regresan

8-10 Noviembre, 2019

Mexico

Dan Q es originario de Guadalajara, México. Desde muy joven, Dan estuvo interesado en la pintura, el dibujo y las artes. Su estilo es una combinación de figuras vibrantes e irregulares, creando personajes fantásticos, animales y escenarios con mucho color y textura. Ha colaborado con importantes artistas de la escena urbana participando en festivales culturales como el Festival Amor al Arte, Pinta o Muerte, el reality show Top Model y en espacios culturales como El Hongo, la Residencia Internacional de Artistas Akumal, Cenote Chikin Ha y Museo del juguete antiguo México.

Australia / USA

Damien Mitchell es originario de Wagga Wagga, Australia. Damien ha estado pintando en todo el mundo desde 2005. Actualmente reside en Brooklyn con su familia y ha tenido la suerte de desarrollar un estilo, contribuyendo a una cultura y comunidad de arte. Ha trabajado con coleccionistas, ayuntamientos, galerías y muchos eventos. Damien disfruta de la colaboración y ha tenido la suerte de trabajar con personas de todas las edades de todos los orígenes.

Italia / USA

Federico Massa (también conocido en el mundo del arte callejero global como *Iena Cruz*) es un artista fino de Milán que estudia en la universidad y que llama hogar a Brooklyn. Desde su llegada en 2010, ha obtenido el EB-1, la codiciada Visa de los Estados Unidos para habilidades extraordinarias, junto con una serie de exposiciones en galerías de Nueva York, Baltimore y Miami, y comisiones para murales en la Ciudad de México, Ibiza, Manhattan, Barcelona, Milan y brooklyn. Desde su adolescencia en Milán, en 1990, Massa se forjó una sólida reputación como rebelde en el creciente movimiento de arte callejero, y más tarde en la Academia de Bellas Artes de Brera en Milán, desarrolló un estilo de capas de pintura en aerosol y un pincel calibrado fino. en una gama de superficies. Con el tiempo, ha desarrollado un lugar respetado entre los notables artistas callejeros de Nueva York. Massa fue invitado en 2012 por el Proyecto La Línea en Cholula, donde comenzó a experimentar con el estilo calavera en murales de arte callejero en el conocido centro de arte famoso por atraer artistas de todo el mundo. En 2014 colaboró con el artista Carlos Pez en una instalación mural de gran escala en MUJAM, el Museo del Juguete Antiguo México en la Ciudad de México.

Reino Unido

Nomad Clan es el colectivo de Cbloxx y AYLO, un dúo muralista de arte callejero internacionalmente aclamado con sede en Manchester, Reino Unido. Cuando la pareja colabora la fusión entrega un estilo inconfundible. Cada mural tiene una gran importancia para el entorno en el que se encuentra, combinando escenas lúdicas a menudo de la herencia local con retratos detallados de personajes de

algunos de los cuentos que escuchan de la comunidad. El enfoque principal del trabajo es celebrar con orgullo la historia local, pero en un nivel más profundo a menudo contiene los problemas socioeconómicos que afectan a la zona, por ejemplo, la desaparición de la industria pesquera, los cierres de fábricas y la falta de empleos, la privación social en el interior de la ciudad, etc.

Nomad Clan ha sido reconocido como 'Una de las mejores dúos femeninas del arte callejero' por la revista Widewalls, la publicación en línea de arte callejero más grande del mundo, así como 'El talento más popular del Reino Unido' en las artes callejeras ', y está catalogado como una de las 5 mejores mujeres. Artista callejero en el mundo por The Guardian Newspaper.

Annatomix. Annatomix no ha perdido el tiempo en su relativamente corta carrera artística callejera, desde pegatinas en las lámparas, pasando por murales de varios pisos hasta colecciones privadas de museos. Partiendo de una inclinación natural hacia la geometría y el diseño gráfico tradicional, ella ha pasado los últimos 6 años desarrollando su estilo y narrativa, construyendo un público internacional.

Crea obras simbólicas y modernistas, inspiradas en la filosofía, la mitología, las matemáticas y la ciencia ficción, siendo especialmente conocidas por sus murales a gran escala, animales poligonales distintivos y patrones geométricos.

Estados Unidos

Danielle Mastrion es una pintora y muralista nacida en Brooklyn, ubicada en Nueva York, que ha pintado murales tanto a nivel local como internacional desde 2012. Su trabajo la ha llevado a Europa, Medio Oriente, América Central, América del Sur y el Caribe. Ella ha pintado en varios festivales incluyendo UpFest 2013 en Bristol, Inglaterra; Art Battles Battle en Varsovia, Polonia y París, Francia; Fiesta de Colores en Canoa, San Vicente y Bahía, Ecuador; el Proyecto de Arte en la Calle A.S.A.P Arcibo en Arcibo, Puerto Rico; Festival de las calles del estilo en Curitiba, Brasil. Su trabajo ha sido presentado en la serie de artistas "In Focus" del canal A&E; New Balance "Made Mondays" series; La campaña de Budweiser "Respect The Hustle"; La serie de Netflix "She's Gotta Have It" de Spike Lee; el documental 'No Free Walls' y el próximo documental "Street Heroines".

El trabajo de Danielle se centra en la justicia social, específicamente en los derechos de las mujeres y la educación de los jóvenes. Trabaja con muchas escuelas, refugios para mujeres, organizaciones de tutoría y enseñanza basadas en jóvenes, así como con varias organizaciones de conservación.

Kiptoe. Como muchos jóvenes creativos, creció obsesionado con los superhéroes. Leyó cómics, dibujo en cuadernos de bocetos, creó juegos de mesa y sus propias películas usando figuras de acción. Hoy, ha cambiado el lápiz y el papel por aerosoles y paredes, encontrando el medio mural lo más gratificante. Después de graduarse con un BFA en Ilustración, estudió en el extranjero en Italia, trabajando en murales en toda Nueva Inglaterra. Después de un año se mudó a Los Ángeles y comenzó a pintar bajo el nombre de Kiptoe, donde continúa dejando huella y explorando nuevas dimensiones. Trabaja para clientes privados, pequeñas y grandes empresas, la industria del entretenimiento y más. Ha pintado en todo el mundo: Italia, Tanzania, Colombia, Argentina, México y Brasil.